

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет естественно-технологический
Кафедра биологии, географии и методик обучения

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Основы ландшафтного дизайна
Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Технология. Информатика

Форма обучения: Очная

Разработчики: Лабутина М. В., канд. биол. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9
от 20.04.2016 года



Зав. кафедрой _____ Шубина О.С.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 30.08.2017 года



Зав. кафедрой _____ Маскаева Т. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года



Зав. кафедрой _____ Маскаева Т.А.

1. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование теоретических основ и практических навыков работы с живым растительным материалом при составлении композиций садово-паркового ландшафта.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний о стилях и композиционных элементах ландшафтного дизайна;
- формирование знаний о биологических и декоративных особенностях растений, используемых в обустройстве территорий;
- формирование навыков выращивания декоративных растений, используемых при создании ландшафтных композиций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.7.2 «Основы ландшафтного дизайна» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 3 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание школьного курса биологии, основ сельского хозяйства.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.7.2 «Основы ландшафтного дизайна» предшествует освоение дисциплин (практик):

Основы сельского хозяйства;

Химия.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.7.2 «Основы ландшафтного дизайна» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Обустройство и дизайн дома;

Основы школьной гигиены.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Основы ландшафтного дизайна», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
--

педагогическая деятельность

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать: - современные тенденции ландшафтного искусства, благоустройства и озеленения городской среды; - принципы и приемы формирования ландшафтного пространства; уметь: - анализировать существующее благоустройство ландшафтно-рекреационных территорий и их соответствие нормативным показателям ; - проводить архитектурно-ландшафтную оценку территорий; владеть: - специальной терминологией ландшафтного искусства; навыками изображения дизайнерских планировочных решений.
--	--

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности педагогическая деятельность

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	знать: - этапы ландшафтного проектирования; - основы композиций древесно-цветочного оформления с использованием природных материалов; уметь: - внедрять в практику по благоустройству территорий современные технологии при решении экологических, инженерно-строительных проблем; владеть: - общими методическими приемами ландшафтного проектирования среды и умело использовать их на практике.
---	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Третий семестр
Контактная работа (всего)	36	36
Лабораторные	18	18
Лекции	18	18
Самостоятельная работа (всего)	72	72
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины**5.1. Содержание модулей дисциплины****Модуль 1.Ландшафтная архитектура и современные тенденции:**

Введение в дисциплину. Знакомство с основными понятиями ландшафтного дизайна. Основные задачи ландшафтного дизайна. Современные тенденции в ландшафтном дизайне. Проектирование ландшафтных объектов. История развития ландшафтного дизайна.

Строительство городских общественных садов и парков. Новые типы специализированных озелененных пространств. Основные этапы развития ландшафтной архитектуры. Природное окружение города. Зеленый пояс и пригородная зона. Специфические особенности приморских, горных, озерно-речных и пр. районов. Основные положения по проектированию загородных парков разных типов. Организация лесопарков и других центров отдыха. Ландшафтное проектирование города. Связь с природным окружением. Понятие о градостроительной экологии. Факторы, влияющие на взаимосвязь города с природным окружением. Экологический аспект ландшафтного проектирования в городе. Архитектурно-ландшафтный анализ территории города. Модель системы озелененных территорий города. Методика проектирования парков.

Модуль 2. Основы ландшафтного проектирования:

Определение малого сада. Исторический опыт создания малых садов. Классификация малых общественных садов. Сады общегородского значения и сады жилой зоны. Сады постоянного и временного использования. Основные компоненты малого сада. Архитектурно-художественные элементы и элементы средового дизайна. Основные категории объектов, размещаемых на озелененных территориях. Виды покрытий. Гидротехнические устройства в парке. Малые архитектурные формы, их функции и назначение. Эстетические свойства зеленых насаждений. Декоративные деревья, их классификация по физиономическим признакам. Виды архитектурно-ландшафтной организации растительного материала. Цветочное оформление. Архитектурно-художественные принципы композиции. Классификация пейзажей. Эстетические и экологические факторы как основа ландшафтной композиции. Интродуценты и местные виды растений. Ассортимент растений, рекомендуемый для озеленения городов. Основные требования к подбору растений в древесно-кустарниковых группах. Основные композиции групп из деревьев и кустарников. Основные способы посадки деревьев и кустарников в группе.

5.2. Содержание дисциплины:

Лекции (18 ч.)

Модуль 1. Основные приемы и способы фитодизайна (10 ч.)

Тема 1. Введение в дисциплину (2 ч.)

Предмет и задачи дисциплины. Знакомство с основными понятиями фитодизайна: аранжировка, композиция. Основные задачи ландшафтного дизайна. Современные тенденции в фитодизайне.

Тема 2. Проектирование ландшафтных объектов (2 ч.)

История развития ландшафтного дизайна. Строительство городских общественных садов и парков. Новые типы специализированных озелененных пространств. Основные этапы развития ландшафтной архитектуры.

Тема 3. Природное окружение города (2 ч.)

Зеленый пояс и пригородная зона. Специфические особенности приморских, горных, озерно-речных и пр. районов. Основные положения по проектированию загородных парков разных типов. Организация лесопарков и других центров отдыха.

Тема 4. Ландшафтное проектирование города (2 ч.)

Связь с природным окружением. Понятие о градостроительной экологии. Факторы, влияющие на взаимосвязь города с природным окружением. Экологический аспект ландшафтного проектирования в городе. Архитектурно-ландшафтный анализ территории города. Модель системы озелененных территорий города.

Тема 5. Методика проектирования парков (2 ч.)

Городской парк как важное звено системы озелененных территорий города. Методика проектирования парка. Санитарно-гигиенические и психологические требования к организации паркового пространства. Оценка ландшафтной ситуации. Формирование парков на основе естественных форм рельефа. Специализированные парки.

Модуль 2. Основы ландшафтного проектирования (8 ч.)

Тема 6. Особенности композиции малого сада (2 ч.)

Определение малого сада. Исторический опыт создания малых садов. Классификация малых общественных садов. Сады общегородского значения и сады жилой зоны. Сады постоянного и временного использования. Основные компоненты малого сада.

Тема 7. Элементы заполнения территорий зелеными насаждениями (2 ч.)

Архитектурно-художественные элементы и элементы средового дизайна. Основные категории объектов, размещаемых на озелененных территориях. Виды покрытий. Гидротехнические устройства в парке. Малые архитектурные формы, их функции и назначение.

Тема 8. Основные композиции озелененных территорий (2 ч.)

Эстетические свойства зеленых насаждений. Декоративные деревья, их классификация по физиономическим признакам. Виды архитектурно-ландшафтной организации растительного материала. Цветочное оформление. Архитектурно-художественные принципы композиции. Классификация пейзажей.

Тема 9. Ассортимент растений для озеленения ландшафтных объектов (2 ч.)

Эстетические и экологические факторы как основа ландшафтной композиции. Интродуценты и местные виды растений. Ассортимент растений, рекомендуемый для озеленения городов. Основные требования к подбору растений в древесно-кустарниковых группах. Основные композиции групп из деревьев и кустарников. Основные способы посадки деревьев и кустарников в группе.

5.3. Содержание дисциплины:

Практические (18 ч.)

Модуль 1. Ландшафтная архитектура и современные тенденции (10 ч.)

Тема 1. Проектирование ландшафта жилого района (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

Проектирование элементов озеленения жилого района:

- а) сада жилого района;
- б) сада микрорайона;
- в) озелененных участков школ, детских учреждений, спортивных площадок и сооружений;
- г) озеленения жилых улиц, бульваров, аллей, скверов.

Альтернатива традиционному благоустройству дворов и детских площадок.

Тема 2. Сады в городском озеленении (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

Религиозный и светский взгляд на создание садов.
Современные тенденции создания садов.
Определение стиля сада. Основные характеристики и отличительные особенности.
Водоемы в саду. Уход и украшение. Создание светового дизайна.
Типология водоемов по размерам. Рекомендуемые материалы.
Ассортимент растений и периоды их цветения.

Тема 3. История формирования садово-паркового искусства (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

История садово-паркового искусства Древнего мира.
Садово-парковое искусство Западной Европы. Сады Средневековья.
Садово-парковое искусство России.
Садово-парковое искусство азиатских стран.

Тема 4. Основы цветочного оформления (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

Виды декоративных травянистых растений.
Классификация травянистых растений.
Виды декоративно-цветочного оформления (партер, клумба, рабатка и др.).
Особенности архитектурно-художественной композиции цветочного оформления.
Цветники ландшафтной композиции: на пересеченном рельефе, модульные сады и др.
Цветники регулярной композиции.
Принципы формирования миксбордеров.
Тематические уголки сада.

Тема 5. Использование в озеленении декоративных деревьев и кустарников (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

Виды декоративных кустарников.
Виды и разновидности декоративных деревьев.
Особенности ухода и размножения декоративных деревьев и кустарников.
Формирование габитуса древесной растительности.
Использование древесных растений в создании декоративных композиций.

Модуль 2. Принципы создания цветочных композиций (8 ч.)

Тема 6. Формирование газонов (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

Значение газонов в озеленении территорий.
Классификация газонов.
Общие принципы устройства газона.
Подбор семян для газонной смеси.
Посев и полив газона.
Уход за газоном.
Оформление газона.

Тема 7. Способы группировки растений в саду (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

Основы пространственной композиции садово-парковых ансамблей.
Средства выявления художественного образа.
Определение архитектурно-ландшафтной оценки территории.
Определение архитектурно-ландшафтного каркаса города.
Категории ландшафтов по степени живописности, выразительности рельефа.
Природные ландшафты (естественные и искусственные).
Способы группировки зеленых насаждений.

Тема 8. Камень и другие природные материалы в ландшафтной архитектуре (2 ч.)**Вопросы для обсуждения:**

Использование природного камня в саду.
Роль камня на участке.
Популярные виды природного камня.
Особенности укладки камней.
Альпинарии. Особенности ухода за растениями в альпинарии.
Устройство мини-альпинариев и уход за ними

Тема 9. Основные приемы и способы ландшафтного фитодизайна (2 ч.)**Вопросы для обсуждения:**

1. Современные тенденции в ландшафтном дизайне.
2. Зарождение искусства ландшафтного дизайна.
3. Ландшафтный фитодизайн приусадебного участка.
4. Ландшафтный фитодизайн городских улиц, площадей.
5. Зимний сад. Проблема комплектования зимнего сада.
6. Виды декоративно-цветочного оформления.
7. Использование древесных растений в создании декоративных композиций.
8. Малые архитектурные формы
9. Классификация и устройство газона
10. Водоёмы в ландшафтном дизайне.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы****Третий семестр (72 ч.)****Модуль 1. Ландшафтная архитектура и современные тенденции (36 ч.)****Вид СРС: Подготовка к контрольной работе**

1. Каковы существенные особенности садов Древнего Египта?
2. Укажите основные особенности садов Передней Азии.
3. Дайте характеристику отличительным особенностям садов Древней Греции и эпохи эллинизма.
4. Перечислите основные архитектурные элементы ландшафтных объектов Древнего Рима.
5. Укажите, какие основные композиционные принципы лежат в основе планировочной структуры садов Средневековья.
6. Перечислите основные ландшафтные объекты Средневековья.
7. Опишите основные композиционные принципы садов Возрождения.
8. Каковы характерные черты садов барокко?

9. Каковы существенные особенности садов классицизма?
10. Приведите примеры самых известных лучевых композиций садов классицизма.
11. Дайте определение понятию «Пейзажный стиль».
12. Перечислите основные черты садов рококо.
13. Назовите основные ландшафтные объекты Древней Руси.
14. Приведите примеры садов Петровского времени.
15. Перечислите основные направления в русском садовом зодчестве второй половины XVIII – начала XIX веков.
16. Назовите основные русские романтические парки второй половины XVIII – начала XIX веков.
17. Каковы основные тенденции развития русского ландшафтного искусства во второй половине XIX – начале XIX веков.
18. Перечислите основные типы садов Китая.
19. Приведите самые выдающиеся примеры китайского садово-паркового искусства.
20. Опишите, какие основные идеи заложены в основу японского сада.

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Дайте определение понятию «среда открытых пространств».
2. Назовите когда и в связи с чем появился термин «ландшафтный дизайн».
3. Укажите основные задачи и направления деятельности ландшафтных проектировщиков.
4. В чем заключаются особенности современного подхода при формировании городских озелененных рекреационных пространств?
5. Охарактеризуйте основные направления формирования рекреационных ландшафтных объектов в современных условиях.
6. Перечислите исторические первоисточники – ландшафтные объекты, в основу создания которых был заложен принцип сохранения существующих природных компонентов окружающей среды и назовите их создателей.
7. Использование территорий бывших промышленных предприятий для рекреационных целей в мировой практике ландшафтной архитектуры и дизайна.
8. Перечислите основные принципы формирования озелененных кровель.
9. Приведите примеры озеленения крыш в отечественной практике ландшафтного дизайна.
10. Перечислите самые известные сады на крышах и их создателей в зарубежной практике ландшафтной архитектуры и дизайна.
11. Приведите примеры из отечественной и зарубежной практики создания наружного вертикального озеленения с использованием фитостен и фитомодулей.
12. Каково основное отличие вертикального озеленения, созданного традиционным способом от вертикальных садов, устроенных с использованием фитостен и фитомодулей?

Модуль 2. Основы ландшафтного проектирования (36 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

1. Функция зеленых насаждений.
2. История садово-паркового строительства.
3. Классификация и нормирование зеленых насаждений.
4. Ассортимент применяемых древесно-кустарниковых растений.
5. Ассортимент применяемых цветочных растений.
6. Проектирование пригородных зеленых насаждений общего пользования.

7. Проектирование лесопарков.
8. Национальных парков, парков дворцов- музеев.
9. Проектирование зеленых насаждений ограниченного пользования.
10. Заповедники.
11. Зеленые охранные зоны у водосборных станций и очистных сооружений.
12. Внутригородские зеленые насаждения общего и ограниченного пользования.
13. Парки культуры и отдыха.
14. Сады. Скверы. Бульвары.
15. Зеленые разделительные полосы.
16. Насаждение в школах, больницах, внутризаводских территорий.
17. Создание зеленых насаждений специального назначения.
18. Озеленение ботанических садов, выставок, спортивных комплексов.
19. Малые архитектурные формы в садово-парковом искусстве.
20. Вертикальное озеленение.
21. Проектирование аллей, дорожек, площадок. Виды их покрытий.
22. Планировка и благоустройство приусадебного и садового участка.
23. Почвы и их пригодность для корковых и садовых культур.
24. Вредители и болезни парковых и садовых культур и методы борьбы с ними.
25. Управление ростом растений. Способы формирования формы растений.
26. Оформление больших дорог и обочин.

Вид СРС: Подготовка к лекционным занятиям

1. Связь с природным окружением.
2. Перечислите основные ландшафтные объекты, которые относятся к озелененным территориям общественного назначения.
3. Какие ландшафтные объекты относятся к озелененным территориям ограниченного использования?
4. Приведите примеры ландшафтных объектов, относящихся к озелененным территориям специального назначения.
5. Перечислите основные группы архитектурно-художественных элементов, размещаемых на озелененных территориях.
6. Дайте характеристику основным типам покрытий дорожек и площадок.
7. Современные виды искусственных водных сооружений.
8. Расскажите о декоративных возможностях печатного бетона.
9. Обозначьте сферу применения декоративного печатного бетона
10. Обозначьте сферу применения пластууда.
11. Современные покрытия и малые формы из древесно-полимерного композита.
12. Перечислите основные типы светопрозрачных ограждающих конструкций.
13. Ассортимент кустарниково-древесной растительности.
14. Уход и содержание за декоративными растениями.
15. Способы размножения. Прививки. Омоложение.
16. Болезни и вредители древесно-кустарниковой растительности.
17. Виды использования декоративных кустарников.
18. Виды и разновидности декоративных деревьев.
19. Использование древесных растений в создании декоративных композиций
20. Перечислите основные виды ландшафтных группировок

7. Тематика курсовых работ

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-3 ПК-7	2 курс, Третий семестр	Зачет	Модуль 1: Ландшафтная архитектура и современные тенденции
ПК-3 ПК-7	2 курс, Третий семестр	Зачет	Модуль 2: Основы ландшафтного проектирования

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Внеурочная деятельность учащихся по информатике, Декоративно-прикладное искусство в образовательном процессе, Информационные технологии в научных исследованиях, Исследовательская и проектная деятельность учащихся по информатике, Книжная графика в образовательном процессе, Компьютерная обработка результатов научного исследования, Методика обучения росписи по ткани, Методика обучения технологии, Организация внеурочной работы по художественному творчеству, Профессиональная компетентность классного руководителя, Профилактика ксенофобии и экстремизма, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Фитодизайн, Художественная роспись по дереву в образовательных учреждениях.

Компетенция ПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Декоративно-прикладное искусство в образовательном процессе, Книжная графика в образовательном процессе, Летняя педагогическая практика, Методика обучения росписи по ткани, Методика обучения технологии, Организация внеурочной работы по художественному творчеству, Профессиональная компетентность классного руководителя, Специальное рисование, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Фитодизайн, Художественная роспись по дереву в образовательных учреждениях.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений;

демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

демонстрирует студент, обнаруживший пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускающий принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способный продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные стили и направления; закономерности и периодичность развития декоративных растений, экологические основы ухода и содержания различных типов декоративного материала. Демонстрирует умение правильно подбирать ассортимент декоративных растений и аксессуаров в зависимости от стиля, тематики декоративной композиции. Владеет дизайнерской терминологией, основными техниками работы с растительным материалом. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Ландшафтная архитектура и современные тенденции

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

1. Назовите когда и в связи с чем появился термин "ландшафтный дизайн". Укажите основные задачи и направления деятельности ландшафтных проектировщиков.

2. Охарактеризуйте основные направления формирования рекреационных ландшафтных объектов в современных условиях. Охарактеризуйте тенденцию использования территорий бывших промышленных предприятий для рекреационных целей.

3. Охарактеризуйте исторические первоисточники - ландшафтные объекты, в основу создания которых был заложен принцип сохранения существующих природных компонентов окружающей среды.

4. Дайте характеристику основным ландшафтным объектам, относящимся к озелененным территориям общественного назначения.

Подготовлено в системе 1С:Университет (000009915)

5. Перечислите основные группы архитектурно-художественных элементов, размещаемых на озелененных территориях. Расскажите о декоративных возможностях искусственных водоемов.

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

1. Перечислите основные архитектурные элементы ландшафтных объектов Древнего мира. Какое значение они имели для последующего развития ландшафтного дизайна?

2. Опишите основные композиционные принципы садов эпохи Возрождения. Применимы ли сегодня эти принципы?

3. Дайте определение понятию "пейзажный стиль". Каково его композиционное наполнение?

4. Перечислите основные направления в русском садовом зодчестве. Укажите преобладающий из них.

5. Охарактеризуйте основные ландшафтные принципы китайского парка. Приведите примеры китайского садово-паркового искусства.

Модуль 2: Основы ландшафтного проектирования.

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

1. Перечислите основные ландшафтные объекты, которые относятся к озелененным территориям общественного назначения.

2. Перечислите основные группы архитектурно-художественных элементов, размещаемых на озелененных территориях.

3. Охарактеризуйте основные виды ландшафтных группировок. Охарактеризуйте ассортимент древесно-кустарниковой растительности для ландшафтных группировок.

4. Дайте характеристику декоративным возможностям искусственных водоемов. Приведите список декоративных растений, используемых при оформлении таких водоемов.

5. Определите основные моменты ухода за декоративными растениями. Назовите основные способы размножения, омоложения древесной растительности.

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

1. Охарактеризуйте ассортимент древесно-кустарниковой растительности для ландшафтных группировок. Предложите список видов растений для пришкольной территории.

2. Определите основные моменты ухода за декоративными растениями. Предложите алгоритм ухода за декоративным кустарником в течение весны.

3. Назовите основные способы размножения и омоложения древесной растительности. В чем заключается омолаживающая обрезка?

4. Охарактеризуйте основные болезни и вредителей декоративной растительности. Обозначьте список наиболее распространенных заболеваний декоративных многолетников.

5. Охарактеризуйте возможность использования древесно-кустарниковой растительности в создании декоративных композиций. Предложите план-схему декоративной композиции на садовом участке.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Третий семестр (Зачет, ПК-3, ПК-7)

1. Выявите роль природных условий в проектировании открытых пространств среды.
2. Определите ландшафт как экологическую основу для решения социальных задач ландшафтного проектирования.
3. Назовите социальные, эстетические, экологические факторы, влияющие на формирование объекта ландшафтной архитектуры.
4. Выявите санитарно-гигиеническую и природоохранную роль компонентов ландшафта.
5. Охарактеризуйте эстетические задачи при формировании объекта ландшафтной архитектуры.
6. Охарактеризуйте объекты ландшафтного проектирования.
7. Перечислите основные виды ландшафтных группировок
8. Дайте характеристику основным типам цветников
9. Сформулируйте отличие понятий "сад камней" и "гравийный сад"
10. Опишите основные принципы формирования ассортимента городского озеленения.
11. Перечислите основные виды растений, используемых для озеленения города
12. Охарактеризуйте ассортимент растений для озеленения крыш
13. Назовите основные виды растений, используемые для озеленения водоемов
14. Назовите основные виды растений, используемые для вертикального озеленения
15. Назовите этапы ландшафтного проектирования и дайте их характеристику.
16. Приведите примеры из отечественной и зарубежной практики создания наружного вертикального озеленения с использованием фитостен и фитомодулей.
17. Каковы существенные особенности садов Древнего Египта?
18. Перечислите основные архитектурные элементы ландшафтных объектов Древнего Рима.
19. Укажите, какие основные композиционные принципы лежат в основе планировочной структуры садов Средневековья.
20. Опишите основные композиционные принципы садов Возрождения.
21. Каковы основные тенденции развития русского ландшафтного искусства во второй половине XIX – начале XX веков.
22. Перечислите основные ландшафтные объекты, которые относятся к озелененным территориям общественного назначения.
23. Перечислите основные группы архитектурно-художественных элементов, размещаемых на озелененных территориях.
24. Дайте характеристику основным типам покрытий дорожек и площадок.
25. Современные виды искусственных водных сооружений.
26. Назовите основных представителей кустарниково-древесной растительности. Правила ухода и содержания декоративными растениями.
27. Перечислите основные виды ландшафтных группировок.
28. Дайте характеристику основным типам цветников
29. Опишите основные принципы формирования ассортиментов городского озеленения в современных условиях.
30. Назовите основные растения, используемые для озеленения искусственных водоемов.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного опроса) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Тестирование

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля ответ считается правильным, если:

- в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, выбраны все правильные ответы;
- в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;
- в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность;
- в тестовом задании на установление соответствия сопоставление произведено верно для всех пар.

При оценивании учитывается вес вопроса (максимальное количество баллов за правильный ответ устанавливается преподавателем в зависимости от сложности вопроса). Количество баллов за тест устанавливается посредством определения процентного соотношения набранного количества баллов к максимальному количеству баллов.

Критерии оценки;

До 60% правильных ответов – оценка «неудовлетворительно».

От 60 до 75% правильных ответов – оценка «удовлетворительно».

От 75 до 90% правильных ответов – оценка «хорошо».

Свыше 90% правильных ответов – оценка «отлично».

Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;

– показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;

– знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;

– ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;

– теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа:

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Практические задания

При определении уровня достижений студентов при выполнении практического задания необходимо обращать особое внимание на следующее:

– задание выполнено правильно;

– показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;

– умение работать с объектом задания демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;

– ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;

– выполнение задания теоретически обосновано.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа:

Правильность выполнения задания – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) выполнения – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные. Система заданий письменных контрольных работ должна:

– выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);

– выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;

– выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;

– творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Критерии оценки ответа:

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной письменной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Казаков, Л. К. Ландшафтоведение [Текст] : учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования / Казаков, Л. К. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2013. - 334 с.

2. Храпач, В.В. Ландшафтный дизайн : учебное пособие / В.В. Храпач ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2014. – 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457337> . – Библиогр.: с. 151-154. – Текст : электронный.

3. Перелович, Н.В. Использование элементов ландшафтного дизайна в организации пришкольной территории : учебное пособие / Н.В. Перелович ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ) : Прометей, 2013. – 122 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275033> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7042-2444-0. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Соколова, Т. А. Декоративное растениеводство: Древоводство [Текст] : учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования / Соколова, Т. А. - 5-е изд., испр. - М. : Академия, 2012. - 351 с.

2. Соколова, Т. А. Декоративное растениеводство: Цветоводство [Текст] : учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования / Соколова, Т. А., Бочкова, И. Ю. - 6-е изд., стер. - М. : Академия, 2014. - 428 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <http://www.agroatlas.ru> - Агроэкологический атлас России и сопредельных стран: экономически значимые растения, их болезни, вредители и сорные растения

2. <http://www.plantopedia.ru/> - На сайте есть четыре полных и подробных энциклопедии растений: энциклопедия садовых растений, энциклопедия комнатных растений, энциклопедия срезочных растений и энциклопедия огородных растений.

3. <http://www.land-atelye.ru/service/designing> - Ландшафтное проектирование.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче экзамена.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
 - прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
 - выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к экзамену;
 - составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
 - выучите определения терминов, относящихся к теме;
 - продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
 - подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
 - продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.
- Рекомендации по работе с литературой:
- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
 - составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к экзамену;
 - выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
3. Научная электронная библиотека e-library(<http://www.e-library.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (№ 28).

Лаборатория генетики, физиологии растений и теории эволюции.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место преподавателя в составе (компьютер, клавиатура, сетевой фильтр, проектор, крепление, экран).

Лабораторное оборудование: комплект Биологическая микролаборатория.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы. (№ 101 б)

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

